

101 Powtarzaj to samo w coraz innej tonacji.

Podpatrz dobrze! Naucz się tego na pamięć.
Ćwicz to w każdej innej tonacji!

102 Przegrywki w C-dur przed pieśnią

103

104 Przegrywka w C-dur

105a Przegrywka w C-dur

105b Przegrywka w c-moll

105c Przegrywka w c-moll

106 Akordy poboczne. Ćwicz to samo w innych tonacjach. Podpatrz i przenoś do innych tonacji wciąż taki sam układ palców!

T VI D III VI II D⁷ VI S VI III D VI II VI T

itd.